

СТ 760 VISAGE

Декоративная штукатурка с эффектом «Архитектурный бетон»

СВОЙСТВА

- ▶ тонкослойная
- ▶ эластичная
- ▶ устойчива к механическим повреждениям
- ▶ устойчива к атмосферным воздействиям
- ▶ доступна в трех оттенках серого
- ▶ проста в применении
- ▶ большой выбор фактур и способов нанесения
- ▶ для внутренних и наружных работ
- ▶ готова к применению

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Декоративная штукатурка СТ 760 Visage «Архитектурный бетон» предназначена для изготовления тонкослойных декоративных покрытий, имитирующих фактуру архитектурного бетона. Может применяться на таких основаниях как бетон, цементные или гипсовые штукатурки, гипсокартон, древесностружечные плиты, а также на системах наружной теплоизоляции фасадов с утеплителем из пенополистирола. Разные техники нанесения и формирования фактур позволяют получить разнообразные декоративные эффекты бетона, например, со следами опалубки, трещинами, раковинами и т.п.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовку основания и последующие работы выполнять в соответствии с действующими техническими нормативными правовыми актами в строительстве. Нанесение декоративной штукатурки следует выполнять на ровных, плотных, прочных и сухих основаниях, очищенных от веществ, препятствующих адгезии (жир, битум, пыль и т.п.), таких как:

внутри и снаружи зданий

- бетон (возраст более 3 месяцев, влажность $\leq 4\%$);
- цементные штукатурки, цементно-известковые штукатурки (возраст более 28 дней, влажность $\leq 4\%$);
- армированный слой легкой штукатурной системы утепления

внутри зданий

- прочные малярные покрытия с достаточной адгезией, отшлифованные наждачной бумагой, очищенные пылесосом;



- ангидритовые (влажность $\leq 0,5\%$) и гипсовые (влажность $\leq 1\%$) основания, механически отшлифованные, очищенные пылесосом;
- основания из газосиликата и других видов легкого бетона, оштукатуренные;
- гипсокартонные и гипсоволокнистые плиты;
- плиты OSB, ДСП.

Существующие загрязнения, выветренные участки и непрочные малярные покрытия необходимо механически удалить. Неровные и поврежденные поверхности необходимо отремонтировать и выровнять. Основания, на которые наносится декоративная штукатурка, следует покрыть грунтовой краской Ceresit CT 16. К нанесению штукатурки можно приступать после полного высыхания грунтовой краски Ceresit CT 16, но не ранее чем через 4 часа.

Впитывающие основания, перед нанесением грунтовой краски Ceresit CT 16, необходимо обработать глубокопроникающей грунтовкой Ceresit CT 17.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ

Перед применением перемешать штукатурку в заводской таре. Штукатурку СТ 760 Visage рекомендуется наносить двумя слоями: базовый слой – обычной штукатурной гладилкой из нержавеющей стали, финишный (фактурный) слой – гладилкой для венецианских штукатурок с закругленными углами.

Толщина каждого слоя не должна превышать 2 мм. Выбор техники нанесения и формирования фактуры зависит от ожидаемого эффекта и квалификации исполнителя работ. Нанесение финишного слоя и формирование фактуры выполняют короткими неповторяющимися движениями гладилки – круговыми, вертикальными, горизонтальными или диагональными. Для финишной обработки рекомендуется использовать гладилки для венецианских штукатурок из высококачественной нержавеющей стали с закругленными углами. Эффект «обожженной» поверхности достигается сильным и энергичным затираем выбранных участков сухой гладилкой, удерживаемой плоско или под небольшим углом к поверхности. Постоянно поддерживая материал во влажном и пластичном состоянии можно получить однородную гладкую поверхность с закрытыми порами. Дополнительные декоративные эффекты, такие как отпечатки головок болтов, анкерных креплений, соединений панелей опалубки или других элементов, можно сформировать на свежей штукатурной массе с помощью простых инструментов или материалов таких как, например, колено водопроводной трубы, строительный уровень, штукатурная гладилка, различных видов малярные валики, щетка или кисть. Свежие загрязнения материалом легко смываются водой, засохшие можно удалить только механически.

Предлагаемые техники формирования фактур.

1. Волнистая фактура с эффектом «обожженной» поверхности («Лед»)

- Первый (базовый) слой наносят толщиной 1,0-1,5 мм, разглаживая обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок.

- Через 12-24 часов наносят второй (фактурный) слой толщиной около 2,0 мм также, разглаживая обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок. Затем на еще свежем слое вертикальными движениями гладилки формируют фактуру волн.

- Через 12-24 часов создают эффект «обожженной» поверхности, затирая сухой гладилкой для венецианских штукатурок, удерживаемой плоско или под небольшим углом к поверхности.

2. Бороздчатая фактура с эффектом «обожженной» поверхности («Озеро»)

- Первый (базовый) слой наносят толщиной 1,0-1,5 мм, разглаживая обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок.

- Через 12-24 часов наносят второй (фактурный) слой толщиной 1,0-2,0 мм также, разглаживая обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок. Затем на еще свежем слое горизонтальными движениями щетки или кисти с жесткой щетиной формируют бороздчатую фактуру. После этого очищают поверхность от несвязанных частиц широкой кистью.

- Через 12-24 часов создают эффект «обожженной» поверхности, затирая сухой гладилкой для венецианских штукатурок, удерживаемой плоско или под небольшим углом к поверхности.

3. Регулярная фактура с эффектом «обожженной» поверхности («Дождь»)

- Первый слой толщиной около 2,0 мм наносят обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок. Затем на еще свежем слое формируют фактуру кожаным фактурным валиком (вертикальными движениями в одном направлении).

- Через 12-24 часов (после высыхания) сглаживают неровности стальной гладилкой. Затем наносят второй слой, разглаживая гладилкой для венецианских штукатурок, толщиной, позволяющей одновременно создать эффект «обожженной» поверхности.

4. Нерегулярная двухцветная фактура с эффектом «обожженной» поверхности («Шторм»)

- Первый слой толщиной около 2,0 мм наносят обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок. Затем на еще свежем слое формируют фактуру кожаным фактурным валиком (движениями в разных направлениях).

- Через 12-24 часов (после высыхания) сглаживают неровности стальной гладилкой. Затем наносят второй слой более светлого цвета (например, Sydney Light), разглаживая гладилкой для венецианских штукатурок, толщиной, позволяющей одновременно создать эффект «обожженной» поверхности.

5. Фактура отпечатков опалубки и раковин с эффектом «обожженной» поверхности («Бетонные плиты»)

- Первый (базовый) слой наносят толщиной 1,0-1,5 мм, разглаживая обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок.

- Через 12-24 часов наносят второй (фактурный) слой толщиной около 2,0 мм также, разглаживая обычной гладилкой или гладилкой для венецианских штукатурок. Затем на еще свежем слое выполняют рисунок отпечатков опалубки и раковин. К примеру, вертикальные и горизонтальные следы опалубки могут быть выполнены длинной гладилкой, царапины – круглым острым предметом (например, шилом), отпечатки анкеров – толстостенной металлической трубой или водопроводным коленом и т.п. Раковины в бетоне можно выполнить широкой кистью, натуральной губкой, смятым куском бумаги или другим подходящим инструментом.

- Через 12-24 часов создают эффект «обожженной» поверхности, затирая сухой гладилкой для венецианских штукатурок, удерживаемой плоско или под небольшим углом к поверхности.

Во время производства работ и до полного высыхания штукатурки (но не менее 3 суток с момента нанесения) ее следует предохранять от атмосферных осадков и воздействия прямых солнечных лучей. Не наносить штукатурку на сильно нагретые солнцем поверхности. На здании должны быть установлены системы для отвода дождевой воды.

Наличие в материале натурального наполнителя может приводить к некоторым различиям во внешнем виде штукатурки. В связи с этим на одной поверхности необходимо использовать материал из одной производственной партии, указанной на каждой упаковке. Частично использованную упаковку

необходимо тщательно закрыть, а ее содержимое использовать в наиболее короткий срок. Подпор влаги со стороны основания может приводить к повреждению штукатурки. Для предотвращения подобного явления необходимо принять меры, исключающие увлажнение основания.

ПРИМЕЧАНИЯ

Все вышеизложенные рекомендации эффективны при температуре +20 °C (±2°C) и относительной влажности воздуха 60% (±10%). В других условиях схватывания и твердения материала может измениться. Не смешивать продукт с другими штукатурками, красителями и вяжущими. Информация, приведенная в настоящем техническом описании, определяет область применения материала и способ проведения работ, но при этом не может заменить соответствующей подготовки исполнителя работ. Кроме изложенной информации, при работе с материалом следует руководствоваться действующими нормативами в строительстве. При сомнении в возможности применения материала в конкретных условиях следует самостоятельно испытать его в достаточном количестве или обратиться за консультацией к производителю. Вышеизложенная информация не может служить основанием для безусловной ответственности производителя. Производитель не несет ответственности за применение материала в целях и условиях, не предусмотренных настоящим описанием.

ХРАНЕНИЕ И УТИЛИЗАЦИЯ

Хранить и транспортировать в оригинальной неповрежденной упаковке при положительной температуре. Срок хранения в оригинальной неповрежденной и герметичной упаковке, при температуре от +5 до +35°C - 12 месяцев со дня изготовления. Предохранять от замораживания и воздействия прямых солнечных лучей. Остатки штукатурки подлежат утилизации как бытовой мусор. Пустая полимерная тара подлежит сбору для вторичной переработки. По истечении срока хранения подлежит утилизации как бытовой мусор.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Хранить в недоступном для детей месте. Избегать контакта с глазами и кожей. Использовать индивидуальные средства защиты. В случае попадания продукта в глаза, обильно промыть водой и обратиться к врачу. Не допускать попадания в грунтовые воды и почву.

УПАКОВКА

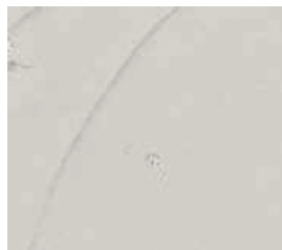
Пластиковые ведра 20 кг.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Основа:	водная дисперсия акриловых полимеров с минеральными наполнителями, пигментами и добавками
Плотность:	около 1000 кг/м3
Температура воздуха и основания при применении:	от +10 °C до +25 °C
Время потребления растворной смеси:	около 120 минут
Стойкость к осадкам:	через 3-е суток
Адгезия:	не менее 0,6 МПа
Расход на 1 мм толщины слоя:	около 1,3 кг/м2

Цветовая палитра*:

Sydney Light –Светлый



Chicago Grey – средне-темный



Tokyo Graphite – темный



* Изображение цвета при печати может отличаться от оригинальных образцов материалов.

Дата: июль 2016