

Capaver® FantasticFleece

Glasvlies in modernem Design für farbige Lasur- und Effektbeschichtungen

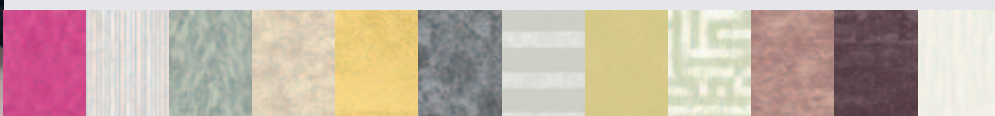




FantasticFleece

Glasvlies in modernem Design für farbige Lasur- und Effektbeschichtungen

FantasticFleece – das sind 12 phantasievolle Designs in einer sinnlichen Materialqualität, für angenehme, vielschichtige und zeitgemäße Wandoberflächen.



Beschichtet mit transparenter Caparol Deco-Lasur entwickeln diese Designs die unterschiedlichsten Wirkungen und ermöglichen so eine sehr individuelle Gestaltung. Es entstehen außergewöhnliche Räume mit besonderen Stimmungen – von charmant zurückhaltend bis trendy und aufsehenerregend. Mit FantasticFleece lassen sich neue und moderne Ideen vielfältig verwirklichen – in privaten Räumen ebenso wie in öffentlichen Bereichen oder Büros.

Durch die Zugabe von Capadecor Effektpigmenten verleihen Sie der Beschichtung mit Deco-Lasur glänzend eine geheimnisvoll-changierende Anmutung. Die Pigmente machen Oberflächen lebendiger und erzeugen subtile Farb- und Lichtspiegelungen.

Ganz in Gold präsentiert sich FantasticFleece mit der neuen Effektbeschichtung CapaGold. Ob als Akzent oder in der Fläche. Der seidenglänzende Look mit dem außergewöhnlichen Goldeffekt sorgt für wahrlich glänzende Aussichten, aber auch das traditionelle Metallacryl INTERIOR setzt die Quarzstrukturen gekonnt in Szene.

In dieser Broschüre finden Sie alle Farbtonbeispiele, die Sie bereits aus der FantasticFleece-Kollektion kennen, in gedruckter Form wieder.



3D Mai 85

3D Verona 75

*fein
elegant
dezent*

Ein Hauch von Sinnlichkeit, charmant und unaufdringlich. Niemals würde sich Antimo in den Vordergrund spielen – es möchte nur betonen, was schon da ist. Zarte verhüllte Farbtöne schmeicheln diesem dezenten Charakter, etwas stärkere Töne bringen die feine vertikale Struktur zur Geltung.

Ein Design, das sich jeder Situation anpasst und deshalb überall einsetzbar ist, von Büro über Hotel bis in den Privatbereich.



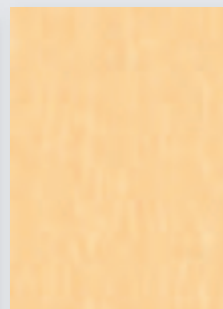
3D Marill 120



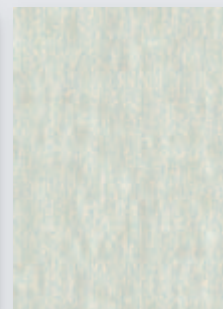
Neutral
(Perlatec Silber)



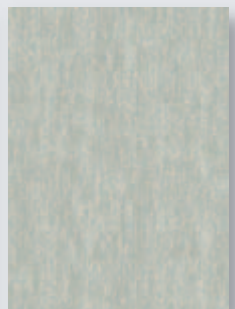
3D Citrus 115



3D Marill 115



3D Agave 85



3D Jade 40



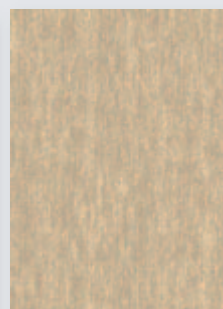
Neutral
(Perlatec Gold)



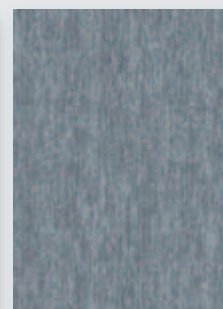
3D Verona 75
(Pearl White)



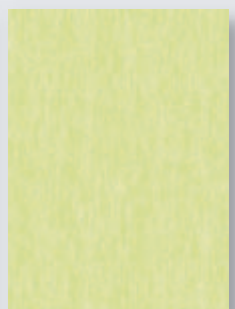
3D Tundra 40



3D Palazzo 140



3D Lago 10



3D Mai 85
(Perlatec Silber)

3D Arctis 95

3D Pacific 125

*samtig
natürlich
bebaglich*

Ein klares Statement: feine Linien, gerade Haltung, fühlbar prägnant. Doch bei aller Geradlinigkeit bleibt Lino wunderbar natürlich in der Anmutung. Die Quarzstruktur gibt zusätzliche Tiefe, und besonders mit klaren Tönen entstehen hier unzählige Farbnuancen.

Ein schönes Design – bemerkenswert und immer angenehm, ob auf kleinen Flächen oder auf allen Wänden.



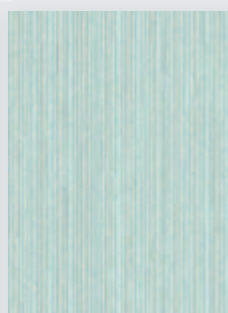
Neutral
(Pearl White)



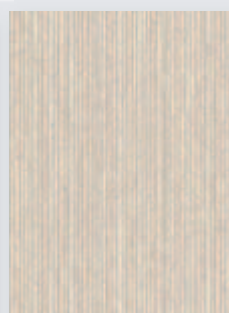
3D Hell-Weiß
(Perlatec Silber)



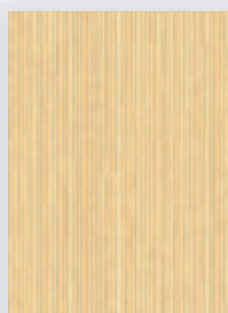
Neutral
(Perlatec Gold)



3D Patina 15



3D Palazzo 115



3D Marill 80



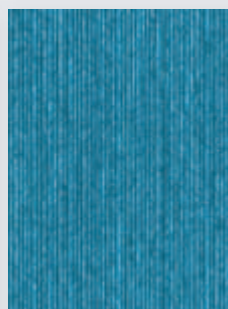
3D Arctis 95



3D Magma 20



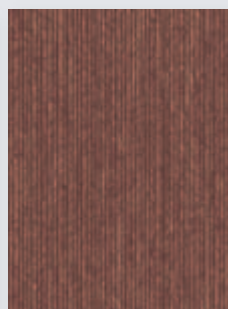
3D Marill 65
(Perlatec Gold)



3D Pacific 125



3D Ferro 5



3D Magma 70
(Perlatec Gold)



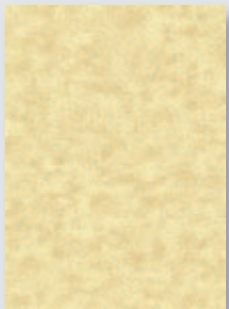
3D Oase 135

3D Mai 80

kleinteilig
wolkig
lebendig

Schöne Bewegung! Leicht, verspielt – und so lebendig, dass allzu Strenges rundherum dadurch ein feines Lächeln bekommt. Gerade die modernen und kräftigen Farbtöne bringen die lockere Struktur von Sario besonders gut zur Geltung.

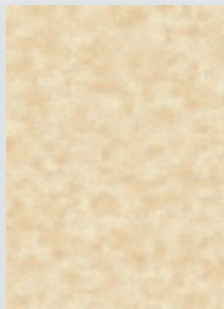
Für ein wohnliches Willkommen, auch in öffentlichen Bereichen, im Hotel, in Wellness- oder Wartezonen.



3D Curry 75



3D Ceramic 70
(Pearl White)



3D Ginster 85



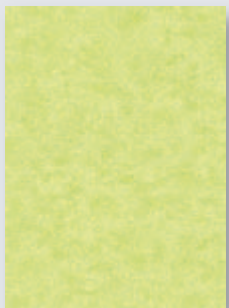
3D Malachit 55



3D Jura 30



3D Curcuma 25



3D Mai 80



3D Jura 15



3D Marill 15



3D Oase 135



3D Cameo 125



3D Amber 70



3D Amber 105

3D Venato 50

3D Venato 10

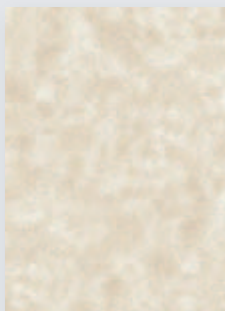
vielseitig filigran offen

Zart und fein gibt sich Tisano aus der Nähe, wirkt wunderbar ausgeglichen. Doch schon mit ein bisschen Abstand werden Kontraste sichtbar – und zwar ganz unterschiedliche, je nach Farbstellung:

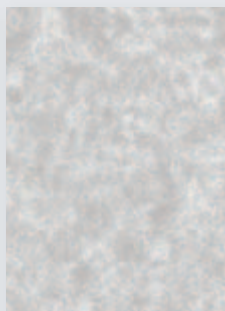
Die intensiveren Farbtöne schaffen enorme Tiefe, fast schon Dreidimensionalität. Die helleren dagegen weben ein zartes Netz, wie Raureif auf sonnenbeschienenem Gras. Ein vielseitiges Design für die verschiedensten Gestaltungsideen – in privaten Räumen ebenso wie zu moderner Büroarchitektur.



3D Agave 85



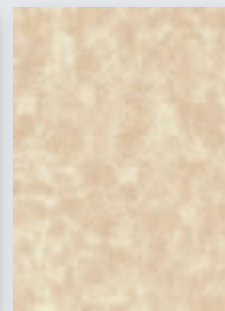
3D Palazzo 180



3D Venato 50



3D Arctis 80



3D Palazzo 235



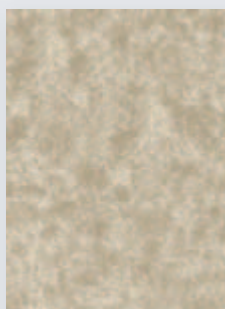
3D Ginster 50
(Perlatec Silber)



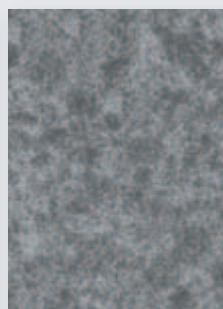
3D Lago 50



3D Amber 105



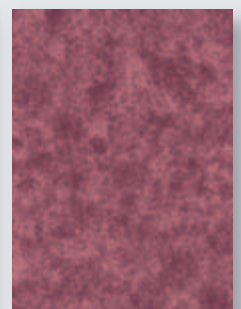
3D Ginster 45



3D Venato 10



3D Papaya 95



3D Barolo 35

Leano

FantasticFleece



3D Ferro 55

3D Magma 45

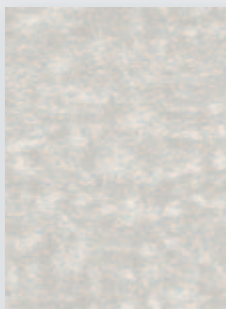
*vital
aktiv
kontrastreich*

Geben Sie Leano Luft zum Atmen, Raum zum Wirken – dann kann dieses Design mit seinen archaischen Strukturen richtig zur Geltung kommen. Die steinige Anmutung verlangt natürlich nach mineralischen Farbtönen.

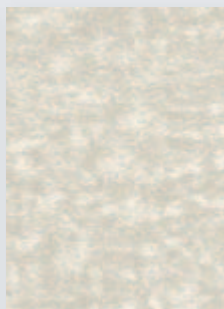
Je kräftiger der Ton, desto kontrastreicher die Fläche – ideal für Akzent-Wände, zum Beispiel in der Lobby oder in einer extravaganten Bar. Und in den sanften hellen Tönen: Gerne auch All-over.



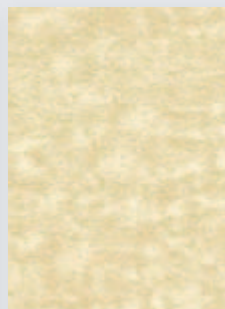
3D Curry 80



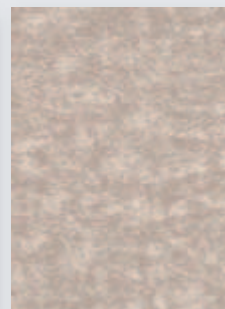
3D Ferro 55



3D Tundra 25



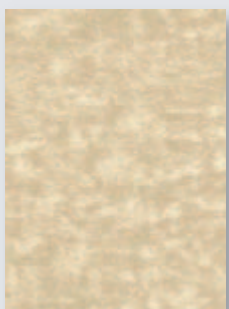
3D Curry 75



3D Cameo 10



3D Verona 45



3D Palazzo 170



3D Magma 45



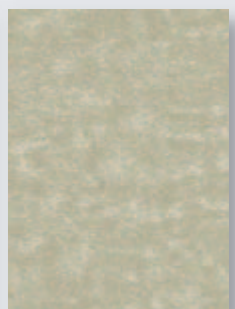
3D Pacific 45



3D Marill 70
(Perlatec Gold)



3D Grenadin 10



3D Tundra 35
(Pearl White)



3D Pink 5

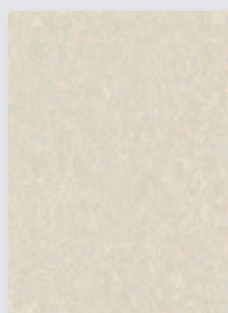
3D Verona 85

fernöstlich
raffiniert
modern

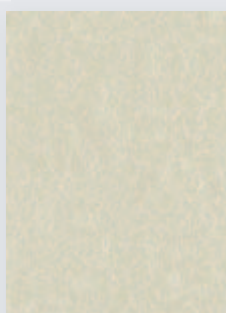
Mut zum eigenen Standpunkt, Ideen für einen ganz eigenen Stil. Was so trendy und selbstbewusst daherkommt, braucht einfach junge, frische und freche Farben. Deshalb wirkt Miko am besten in den Trendfarbtönen – ohne dabei zu laut zu werden!

Und bei aller Frische hat das Design auch noch eine umwerfende Vielschichtigkeit.

Ein toller Hingucker für einen schicken Shop, ein modernes Hotel.



3D Curcuma 90



3D Citrus 90
(Perlatec Silber)



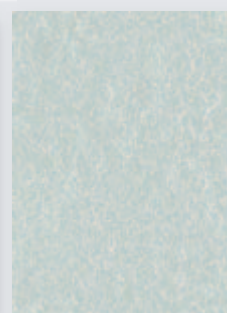
3D Pinie 120



3D Curcuma 25



3D Curry 150



3D Verona 85



3D Marill 15



3D Marill 135



3D Lazur 70



3D Pink 5



3D Brasil 10
(Perlatec Gold)



3D Cameo 155



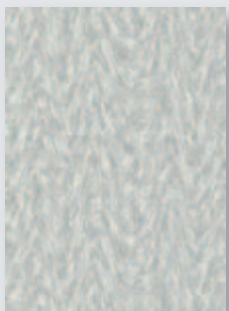
3D Rubin 15

3D Aprico 125

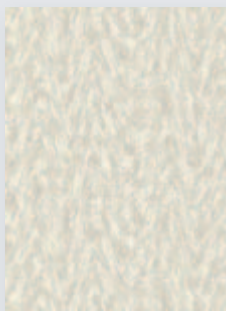
*stofflich
fließend
emotional*

Lust auf neuen Schwung? Hier wirbelt frischer Wind durch erhabene Räume. Doch bei aller Bewegung wirkt Aronda wie mit Muße gewachsen oder gewebt: Natürliche Farbtöne verstärken den Eindruck von Baumstrukturen, die ausgewählten intensiveren Farbtöne sorgen für stoffliche Anmutung.

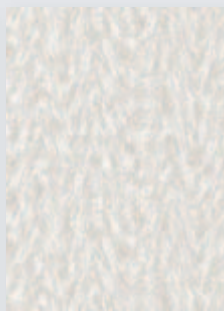
Fließend. Gefühlvoll. Und unübersehbar, zum Beispiel im Club oder auch im Wohnbereich.



3D Venato 45



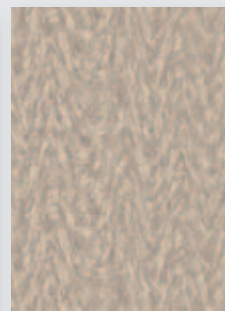
3D Tundra 50



3D Hell-Weiß
(Perlatec Silber)



3D Malachit 20



3D Palazzo 105



3D Palazzo 170



3D Pacific 40



3D Palazzo 160



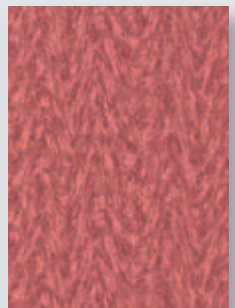
3D Aprico 125



3D Venato 10



3D Palazzo 70



3D Rubin 15



3D Lavendel 65

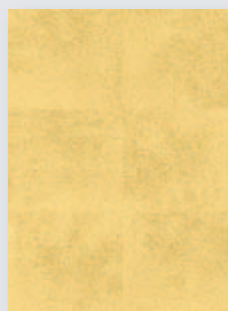
3D Grenadin 95

3D Pink 25

trendig floral antik

Samt fürs Auge: Schönes aus vergangenen Tagen – zurück in einem neuen Kleid. Mit Xora wird der Vintage-Look auch für Wände tragbar! Wer sich traut, verstärkt den geometrischen Effekt mit kräftigeren Farben.

Unsere hellen Farben dagegen rücken das Florale in den Vordergrund und – Accessoires willkommen – spielen mit zusätzlichem Glimmereffekt. Mode für Räume zum Wohlfühlen: privat, in der Bar, im Hotelzimmer.



3D Curry 100



3D Mai 20



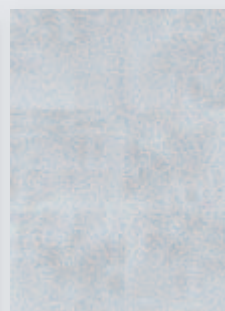
3D Arctis 85
(Pearl White)



3D Papaya 95
(Pearl White)



3D Mai 10



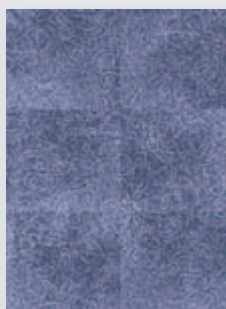
3D Saphir 55



3D Grenadin 95



3D Brasil 25



3D Lavendel 65



3D Rubin 5



3D Oliv 15



3D Pink 25

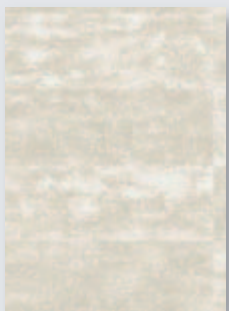
3D Granit 30

3D Papaya 65

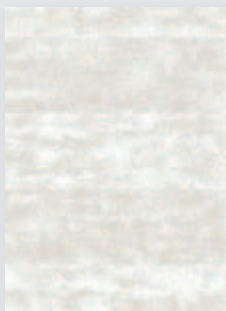
erdig repräsentativ extravagant

Ganz entspannt, ganz ohne Hektik. Als wäre es glatter kühler Stein lässt uns Legra entspannt aufatmen, beruhigt die Gemüter, relativiert das Geschehen des Tages. Die erdige Farbpalette passt perfekt zum Design – denn erst so wirkt das hochmoderne Material klassisch mineralisch.

Für mehr Ruhe und Eleganz überall dort, wo Menschen warten, gehen oder kommunizieren.



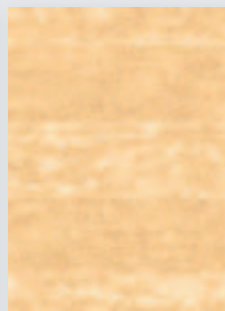
3D Melisse 90
(Perlatec Silber)



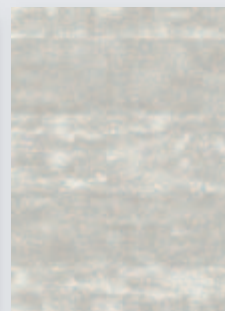
3D Hell-Weiß



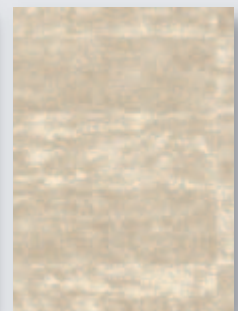
3D Curry 15



3D Curcuma 85
(Perlatec Gold)



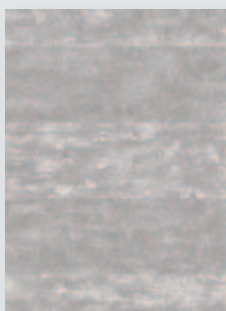
3D Jade 10



3D Palazzo 145



3D Papaya 65
(Pearl White)



3D Granit 30



3D Palazzo 105



3D Palazzo 65



3D Venato 10



3D Barolo 5



3D Pinie 100

3D Saphir 5

klar
graphisch
ausdrucksstark

Neue Wege. Wie aus einer fröhlichen Laune heraus – und doch ganz klar und definiert. Mit Lukida weiß man genau, wo es hingehen soll und sieht: Das klare, geordnete Muster wirkt besonders gut in den kühlen Trendfarbtönen. Aber es nimmt sich zurück, wird flächiger, sobald flirrende Iridone im Spiel sind.

Ein tolles Retro-Design – perfekt im modernen Kontext, mit viel Metall und frischen Farben, zum Beispiel in Bürogebäuden oder in der Gastronomie.



3D Hell-Weiß



3D Pacific 60



3D Lago 60
(Perlatec Silber)



3D Pinie 120



3D Arctis 70



3D Velvet 55



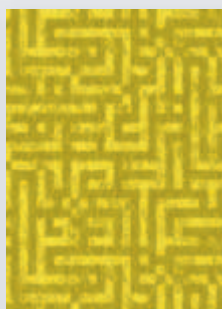
3D Pinie 100
(Pearl White)



3D Arctis 35



3D Lavendel 45



3D Tundra 140



3D Saphir 5



3D Diva 30

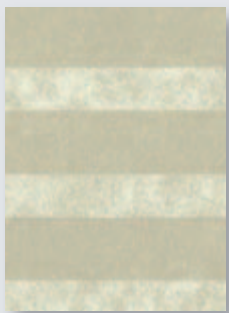
3D Palazzo 135

3D Ginster 45

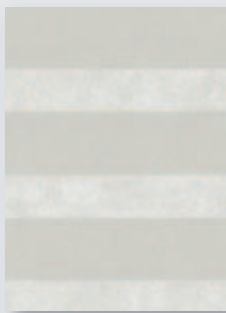
**markant
mineralisch
traditionell**

Eine große Bühne, viel Publikum, tosender Applaus – eine Hauptrolle sollte es schon sein für Tira. Denn ansonsten stiehlt dieses Design ja doch jedem anderen die Show. Sieht man genauer hin, hinter die Fassade, entdeckt man:

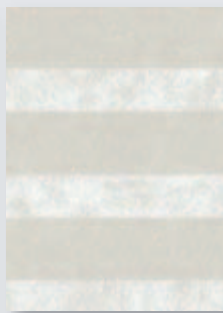
Ein überraschend vielschichtiger Charakter, denn die Streifen mit Quarzschicht sorgen hier für zusätzliche Tiefe. Beeindruckt klassisch, im erdigen Farbbereich.



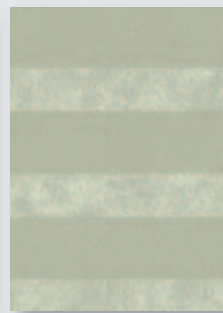
3D Mai 50



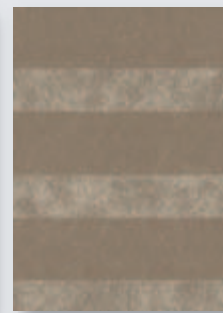
3D Arctis 25
(Perlatec Silber)



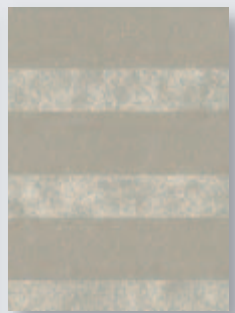
3D Hell-Weiß



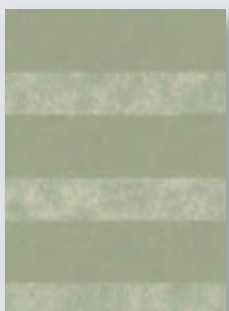
3D Moos 75



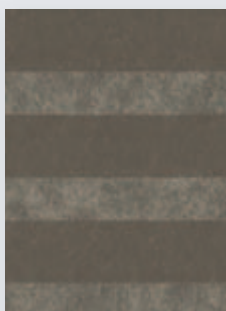
3D Palazzo 135



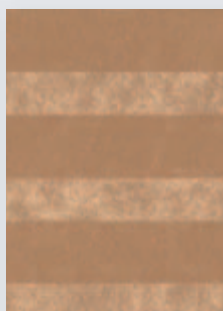
3D Palazzo 85



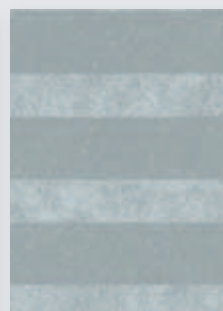
3D Moos 35



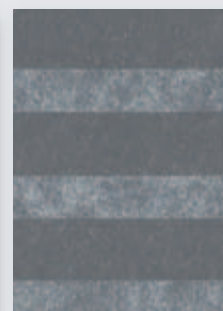
3D Palazzo 70



3D Siena 75



3D Arctis 15
(Perlatec Silber)



3D Venato 5
(Pearl White)



3D Papaya 35

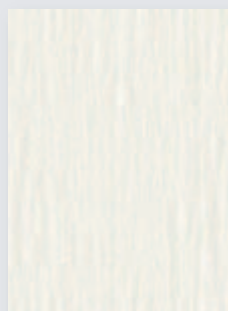
3D Verona 85

3D Flamenco 85

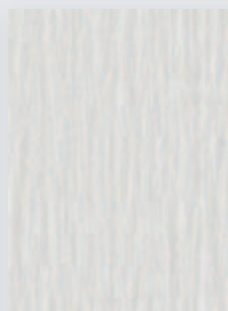
facettenreich
harmonisch
zurückhaltend

Wie ein weicher Stoff schmiegt sich dieses Design in den Raum. Die anmutige Struktur ist gut sichtbar, bleibt aber gelassen im Hintergrund und kann sich ohne weiteres unterordnen.

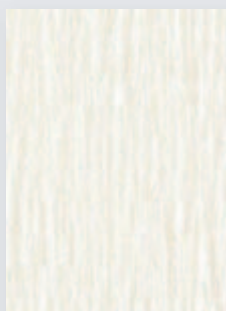
So schafft Belura überall eine warme harmonische Atmosphäre – dezent und zeitlos, mit einer bewusst klassischen Farbwelt. Für stilvolles Ambiente, in Hotels, in Wartezonen.



3D Hell-Weiß
(Pearl White)



3D Pacific 60



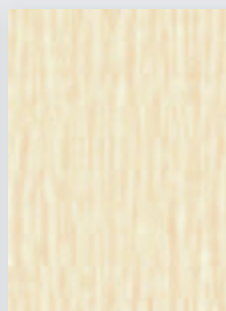
3D Melisse 60



3D Flamenco 85



3D Verona 85



3D Curcuma 120



3D Barolo 80



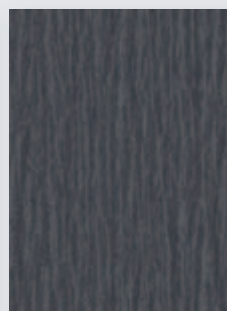
3D Arctis 65



3D Amber 70



3D Lavendel 50



3D Granit 10
(Perlatec Silber)



3D Onyx 190
(Perlatec Silber)

Sortimentsübersicht Capaver® FantasticFleece

Bezeichnung	Gewicht pro m ²	Rollenmaß	Rapport
Designs mit glatter Oberfläche:			
Antimo	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Sario	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Tisano	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Leano	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Miko	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Aronda	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Xora	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	-> <- 21,5 cm
Legra	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	-> <- 16 cm
Lukida	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Belura	ca. 185 g	25/13 x ca. 1 m	
Designs mit Quarzstruktur:			
Lino	ca. 225 g	25/13 x ca. 1 m	
Tira	ca. 390 g	25/13 x ca. 1 m	-> <- 21,5 cm

Weitere Informationen zu FantasticFleece bitten wir der Technischen Information Nr. 891 und der Wandbelägekollektion zu entnehmen

Beschichtungsmöglichkeiten für Capaver® FantasticFleece

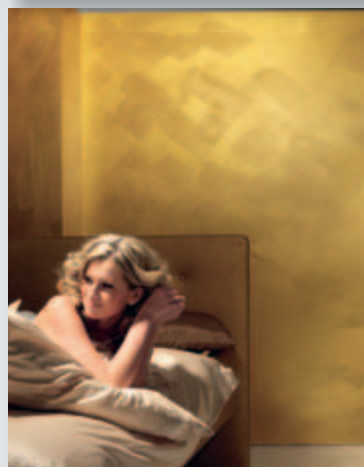
Deco-Lasur



- Klassische hochwertige Wandlasur für innen
- Hoch transparent, lange Offenzeit, E.L.F.
- Tönbar in über 1600 Farbtönen



CapaGold



- Seidenglänzende Gold-Effektbeschichtung für innen und außen
- Auch auf WDVS einsetzbar, hoch belastbar, wetterbeständig
- Verarbeitungsfertig getönt



Capadecor Effektpigmente



- Einfarbig glitzernd, metallisch glänzend oder mehrfarbig schimmernde Perlglanzpigmente
- Effektvolle Aufwertung für Wandlasuren von Caparol



Metallocryl INTERIOR



- Metallische Effektbeschichtung für innen
- Wasserverdünnbar, umweltschonend, geruchsarm
- Tönbar nach 3D System plus und RAL



CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH
Roßdörfer Straße 50 · D-64372 Ober-Ramstadt
Telefon (0 61 54) 71-0 · Telefax (0 61 54) 71 13 91 · Internet: www.caparol.com

Niederlassung Berlin
Schnellerstraße 141 · 12439 Berlin
Telefon (0 30) 6 39 46-0 · Telefax (0 30) 63 94 62 88

Produktionsstandorte

Deutsche Amphibolin-Werke
von Robert Murjahn
Stiftung & Co KG
D-64372 Ober-Ramstadt

LACUFA GmbH
Lacke und Farben
Werk Fürstenwalde
D-15517 Fürstenwalde

LACUFA GmbH
Lacke und Farben
Werk Köthen
D-06366 Köthen

LACUFA GmbH
Lacke und Farben
Werk Nerchau
D-04685 Nerchau

OOO SP „LACUFA-TWER“
RU-170039 Twer

Meldorfer Flachverblender
D-25704 Nindorf/Meldorf

VWS-Ergotherm
GmbH & Co Dämmstoffe,
Dämmsysteme KG
D-69493 Hirschberg-
Großsachsen

DAW France S.A.R.L.
F-80440 Boves

Caparol Italiana
GmbH & Co. KG
I-20080 Vermezzo (Mi)

Synthesa Chemie
Gesellschaft m.b.H.
A-4320 Perg

Capatect
Baustoffindustrie GmbH
A-4320 Perg

Caparol Sverige AB
S-40013 Göteborg

CAPAROL (Shanghai) Co., LTD
201801 Shanghai, P.R. China

DAW BENTA ROMANIA
S.R.L.
RO-547525 Sâncraiu de
Mureş – Jud. Mureş

DAW Stiftung & Co KG
Geschäftsbereich Lithodecor
D-08491 Netzschkau

Caparol Georgia GmbH
GE-0119 Tbilisi

ICHP „Diskom“
BY-224025 Brest

Caparol Polska Sp. z o.o.
Zakład Produkcyjny w Żłobnicy
PL-97-410 Kleszczów

CAPAROL DNIPRO GmbH
UA-52460 Wasylivka

OOO „Caparol-Malino“
RU-142850 Malino

Vertriebsgesellschaften

Caparol Belgium bvba/sprl
B-3550 Heusden-Zolder

Caparol España, S.L.
E-08450 Llinars del Vallès
(BCN)

Caparol Farben AG
CH-8606 Nänikon

Caparol Hungária Kft.
H-1108 Budapest

CAPAROL L.L.C.
Dubai • U.A.E.

Caparol Nederland
NL-3860 BC Nijkerk

Caparol Polska Sp. z o.o.
PL-02-867 Warszawa

Caparol Sarajevo d.o.o.
BiH-71240 Hadzici

Caparol Slovakia s r.o.
SK-82105 Bratislava

Glemadur Farben und Lacke
Vertriebsges.m.b.H.
A-1110 Wien

Český Caparol s.r.o.
CZ-37001 České Budějovice
CZ-15800 Praha 5

Caparol d.o.o.
HR-10431 Sv. Nedelja-
Zagreb

CAPAROL d.o.o.
SI-1218 Komenda

Caparol UK
Staffordshire, ST15 8GH
Great Britain

DAW BENTA BULGARIA Eood
BG-1220 Sofia

ICS „DAW BENTA MOL“ SRL
MD-2060 Mun. Chisinau

LACUFA GmbH
Lacke und Farben
D-12439 Berlin

Caparol OOO
RU-125493 Moskau

DP CAPAROL UKRAINA
UA-02092 Kiev

LACUFA GmbH
Lacke und Farben
Repräsentanz Kiev
UA-02092 Kiev

SIA CAPAROL BALTICA
LV-1067 Riga
EE-10112 Tallinn

UAB „CAPAROL LIETUVA“
LT-02244 Vilnius

OOO „LACUFA GmbH
Lacke und Farben“
Repräsentanz Belarus
BY-220035 Minsk

Lizenznehmer

BETEK Boya ve Kimya
Sanayi A.Ş.
TR-34742 Bostancı-Istanbul

Pars Alvan Paint & Resin
Industries Mfg. Co. (HAWILUX)
Theheran, Islamic Republic
of Iran

Vertriebspartner

SEFRA Farben- und
Tapetenvertrieb
Gesellschaft m.b.H.
A-1050 Wien

Fachmaart
Robert Steinhäuser SARL
L-3364 Leudelange

Rockidan as
DK-6200 Aabenraa

NOVENTA A.E.
GR-106 82 Athens

Daeyoung Dojang Co., Ltd.
Seocho-Gu, Seoul, Korea

KundenServiceCenter

Telefon: (0 61 54) 71 17 10

Fax: (0 61 54) 71 17 11

✉ kundenservicecenter@caparol.de

Planer- und Objektservice

Telefon: (0 61 54) 7 15 24

Fax: (0 61 54) 7 15 10

✉ pos@caparol.de



CAPAROL

Qualität erleben.