

Paper41

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

PAPER41

FIGURES

1 FINISH/NATURAL

2 SIZES/50X50CM-20"X20" - 50X100-20"X40"

5 STORIES - DARIO/JANE/KARL/ELSA/LOLA

CONTEMPORARY FRESCOS

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

41zero42 è una storia giovane, aperta al futuro. E' un collettivo italiano di professionalità, che insegue il concetto di bello basato sull'eccellenza delle performances, attenta nel cercare un equilibrio tra ricerca, innovazione, tendenze e mercato. Diretta da un team di giovani manager che si muove a livello internazionale per affrontare nuove sfide e possibilità.

Le idee e l'approccio sono liberi dalle logiche passate che hanno sin qui orientato le collezioni ceramiche.

Negli ultimi anni il mondo ceramico si è evoluto e trasformato.

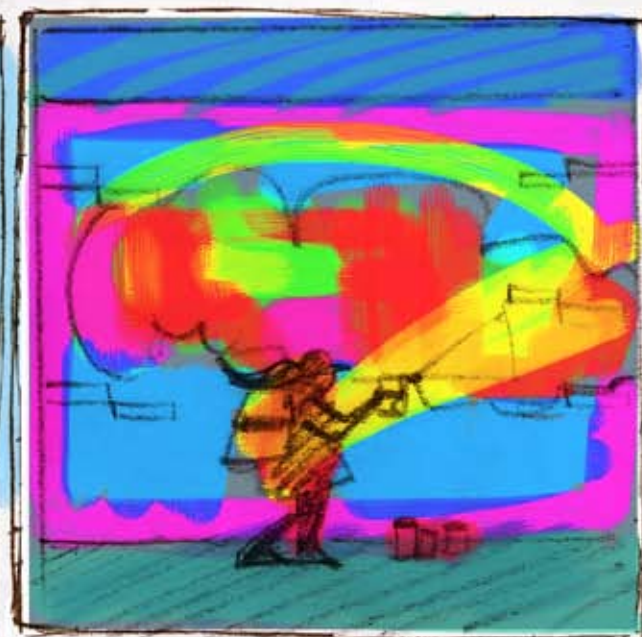
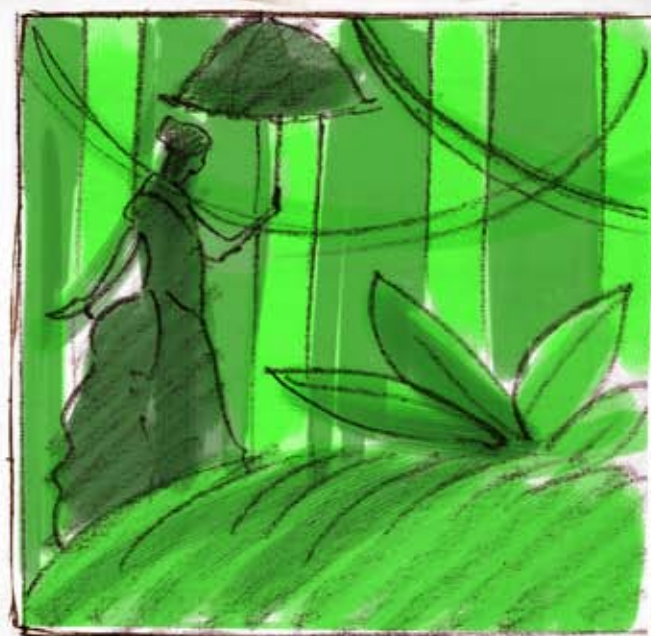
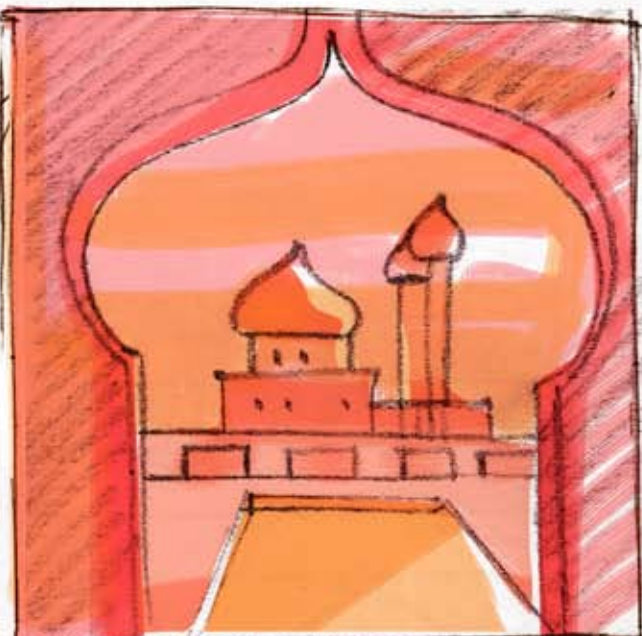
Ricerca e tecnologia hanno favorito una nuova dimensione alle piastrelle, prima ignorate dai progettisti e considerate solamente quale alternativa economica dei prodotti nobili, sono oggi considerate in molti casi, una opzione primaria da valutare nella offerta tra legni, pietre, malte e altri prodotti da pavimentazione e rivestimento.

La fusione tra: tecnologia, resa estetica, performances, praticità di utilizzo, ricerca, innovazione e made in Italy sono la mission di **41zero42**.

41zero42 is a young project open to the future; an Italian team of professionals that focuses on the concept of beauty based on the excellence of performances, bearing in mind an even balance between research, innovation, trends and market demands. The enterprise is directed by a team of young managers who work internationally to face new challenges and potentials. The ideas and the approach are free from past logics that have conditioned the ceramic tile.

The world of ceramic tiles has evolved and changed over recent years. Research and technology have renewed tiles, which in the past were ignored by designers and were considered just an economic alternative to more noble products, but which are now considered a primary option in many cases, to be taken into consideration among the offers of wood, stone and mortar and other floor and tile products.

The merging of technology, appearance, performance, practical use, research, innovation and "made in Italy" is the mission of **41zero42**.



Affascinati dal mondo dei rivestimenti, abbiamo cercato soluzioni nuove che potessero esprimere al meglio il linguaggio della nostra visione. In questo modo, forme, colori, emozioni prendono vita su una lastra di ceramica estremamente sottile, elemento duttile e innovativo per arredamento e design. La forza emozionale, evocativa e d'impatto dei temi, richiama atmosfere, talvolta lontane e seducenti. La visione alimenta il pensiero e rimanda a concetti e idee fortemente sensoriali, che cambiano da persona a persona, a seconda del proprio background culturale.

Nascono così 5 racconti, differenti e unici:

Dario.

Visioni e profumi di una Persia smarrita nel tempo.

Jane.

Il viaggio di una ragazza inglese in Amazzonia.

Lola.

L'esuberanza dei colori.

Karl.

Il caos ordinato delle linee.

Elsa.

Il circolo letterario elegante e sofisticato.

Fascinated by the world of coatings, we tried new solutions that could better express the language of our vision. In this way, shapes, colors and emotions come to life on an extremely thin ceramic plate, flexible and innovative element for decoration and design.

The emotional force and impact of these themes, recall atmospheres that may sometimes be distant and fascinating. The vision feeds the mind leaving thoughts and concepts, which vary from person to person, depending on your cultural background.

This is how 5 different and unique stories are conceived:

Dario.

Visions and fragrances of Persia lost in time.

Jane.

The journey of an English girl in the Amazon.

Lola.

The exuberance of colors.

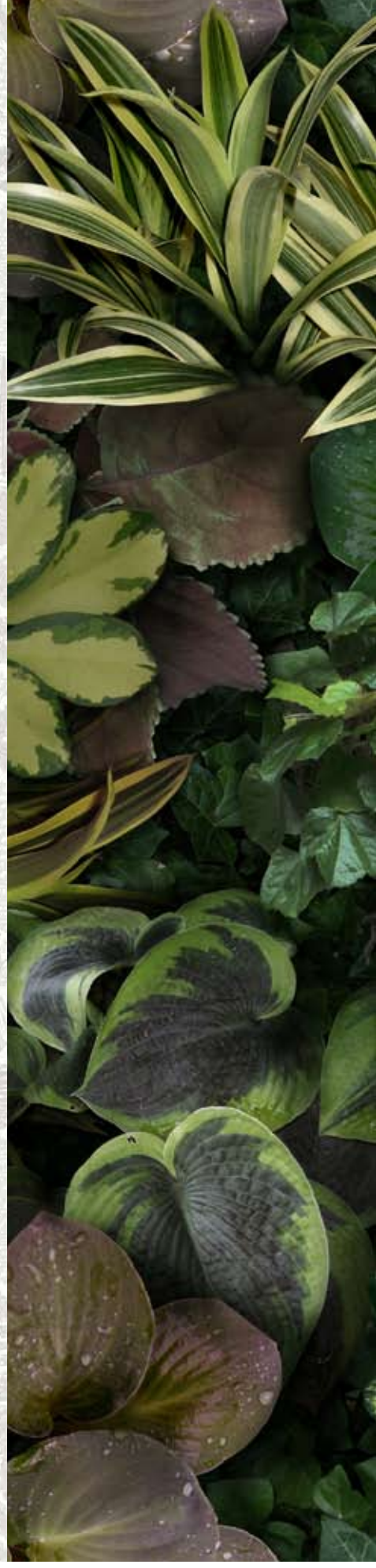
Karl.

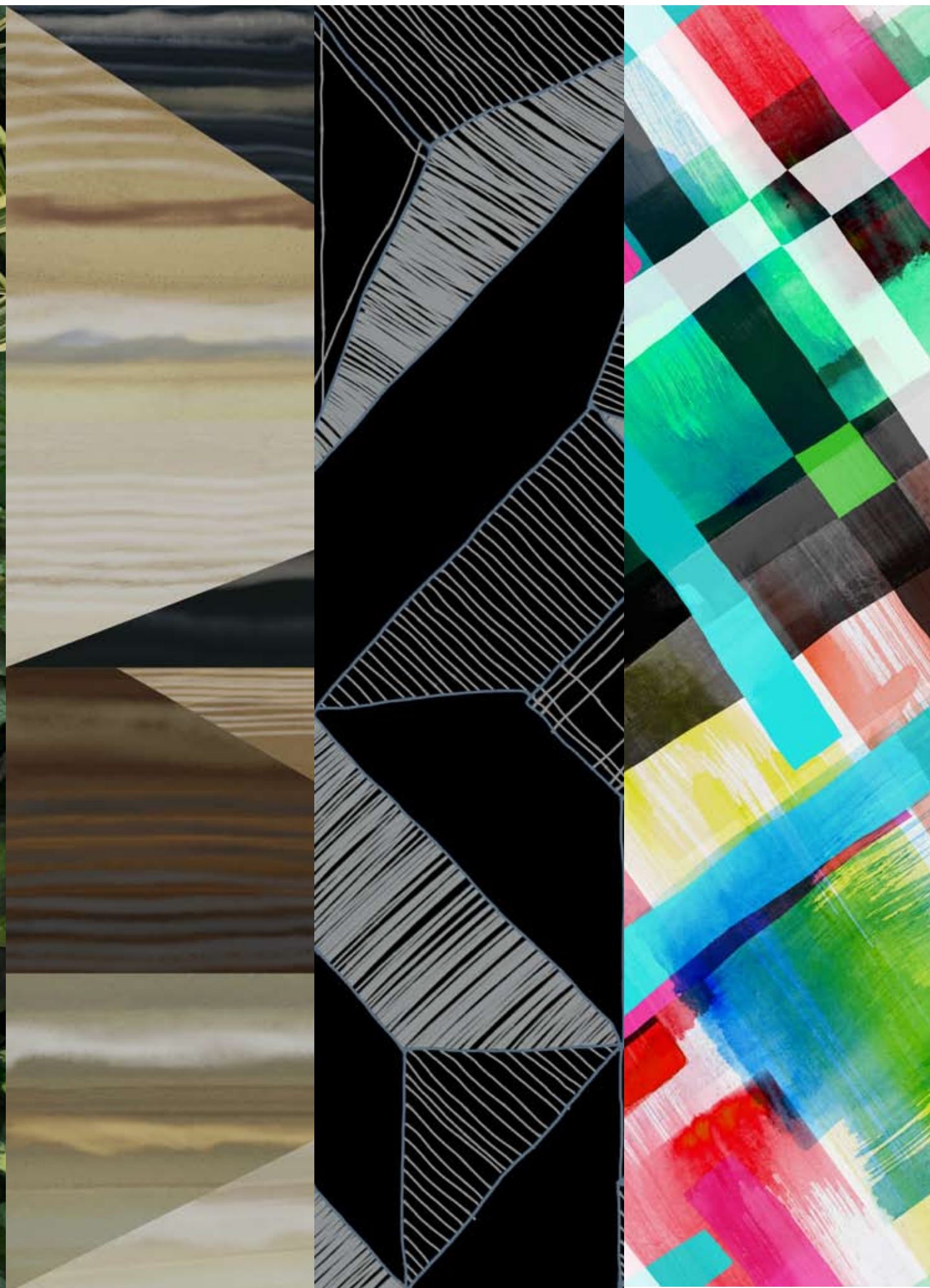
The orderly chaos of lines.

Elsa.

The literary circle, elegant and sophisticated.

Paper 41





Dario

Wall- Paper41 Dario A + B+ D 50x50/20"x20" **Floor** - Mate Terra Chevron Grigio 7,5x60 3" x24"





SERIES **PAPER41**
SUBJECT **DARIO**
TECHNOLOGY **HD DIGITAL PORCELAIN (GL)**
FINISH **NATURAL**
SIZE **50X50CM/20"X20"**
THICKNESS **3,5mm 1/4"** (rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti - reinforced with a sheet of fiberglass, for wall application)



4100147 Dario A



4100148 Dario B



4100149 Dario C



4100150 Dario D

Paper41	pcs m²		kg/box	Box/pal	m²/pal	kg/pal
Dario	4	1	8,00	30	30	250

Wall- Paper41 Dario A + B+ C+ D 50x50/20"x20" + Yaki Rtisan Stucco 15x120 6"x48" **Floor** Yaki Stucco 15x120 6"x48"



DARIO.

VISIONI E PROFUMI DI UNA PERSIA SMARRITA NEL TEMPO.

DARIO.

VISIONS AND FRAGRANCES OF PERSIA LOST IN TIME.



Random



Dario C

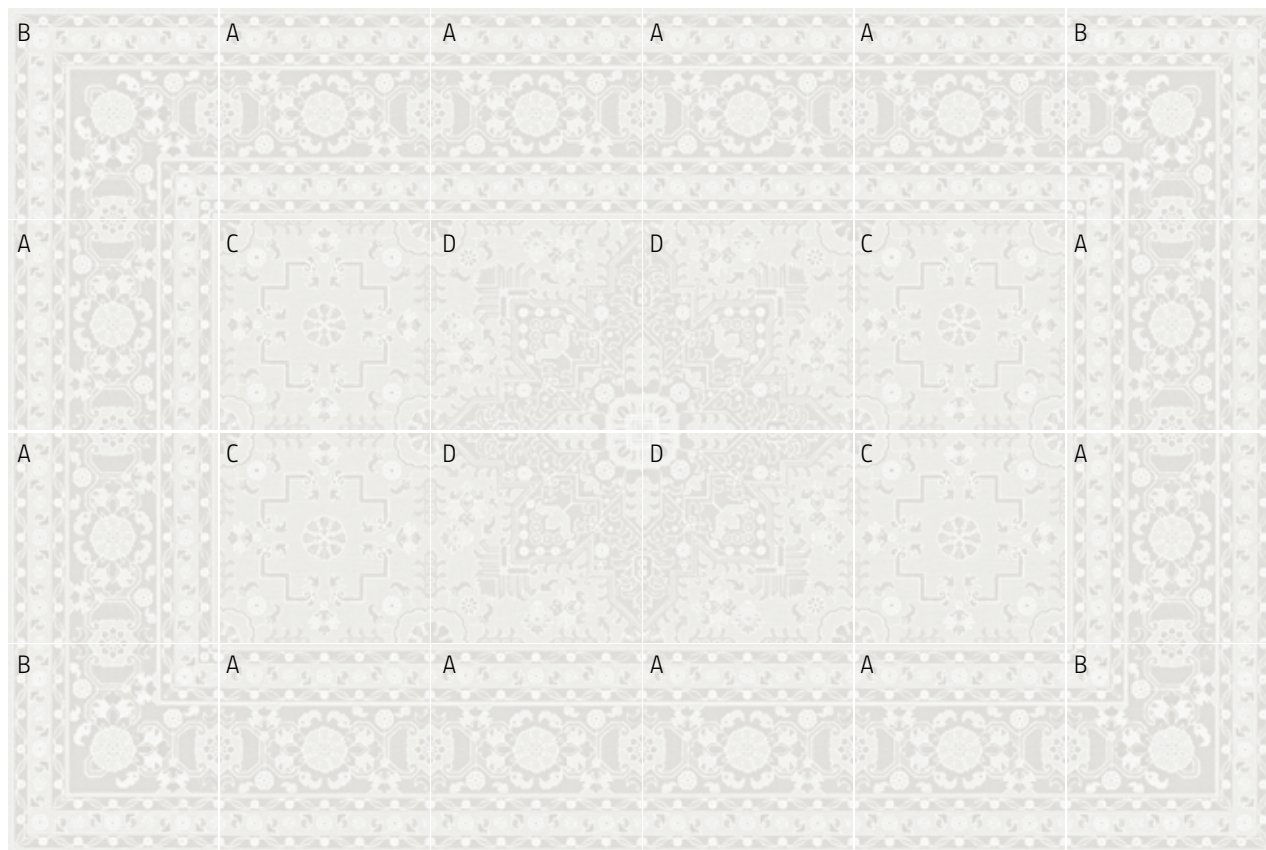
Dario C

Dario A

Dario D

Dario D

Dario D



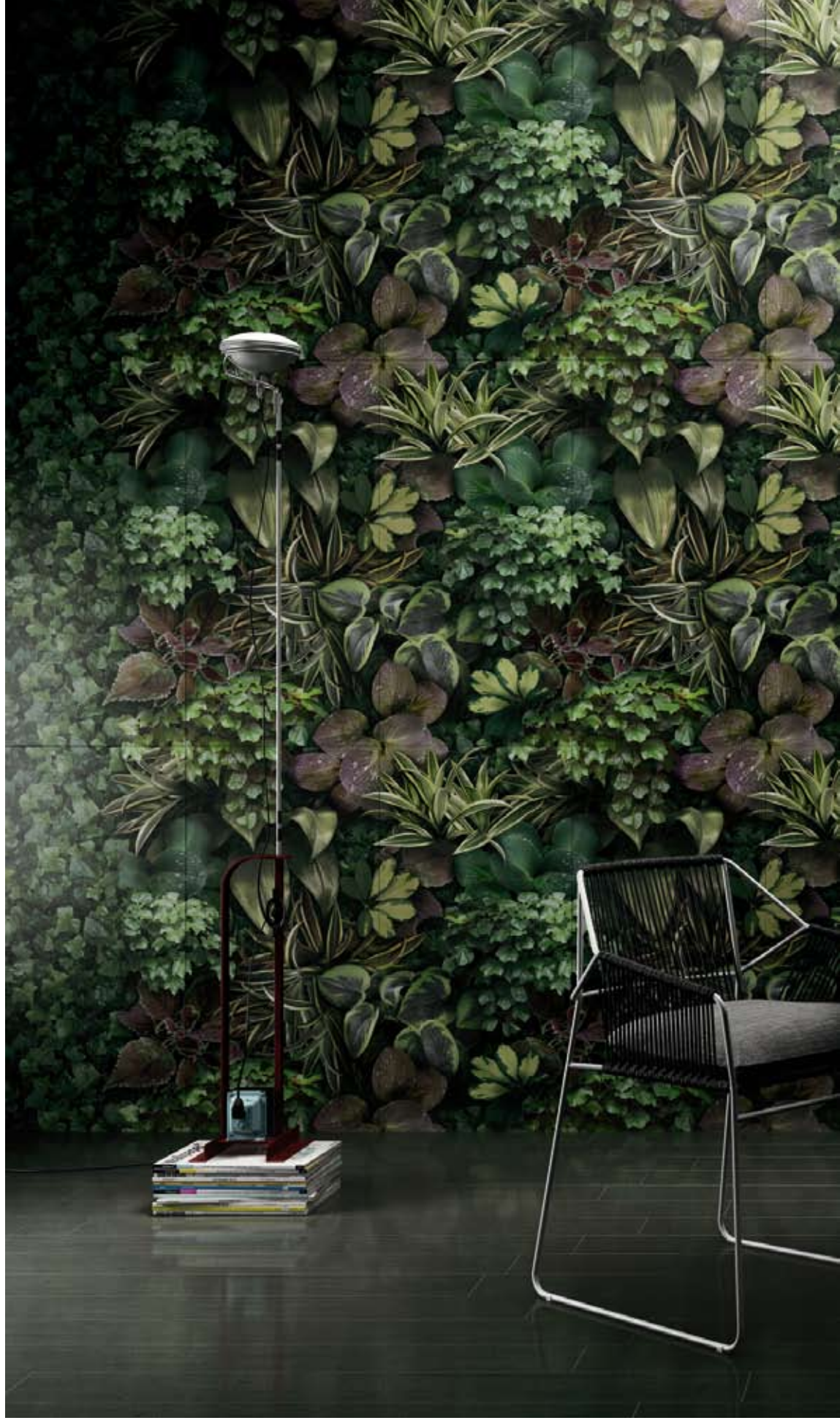
Dario



Dario

Jane

Wall- Paper41 Jane A + B+ C+ D+ E 50x100/19"x39" **Floor** - Yaki Rtisan Carbo 15x120 6"x48"





SERIES **PAPER41**
SUBJECT **JANE**
TECHNOLOGY **HD DIGITAL PORCELAIN (GL)**
FINISH **NATURAL**
SIZE **50X100CM/20"X40"**
THICKNESS **3,5mm 1/4"** (rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti - reinforced with a sheet of fiberglass, for wall application)

Paper41	pcs m²		kg/box	Box/pal	m²/pal	kg/pal
Jane	2	1	8,00	30	30	250



4100151 Jane A



4100152 Jane B



4100153 Jane C



4100154 Jane D



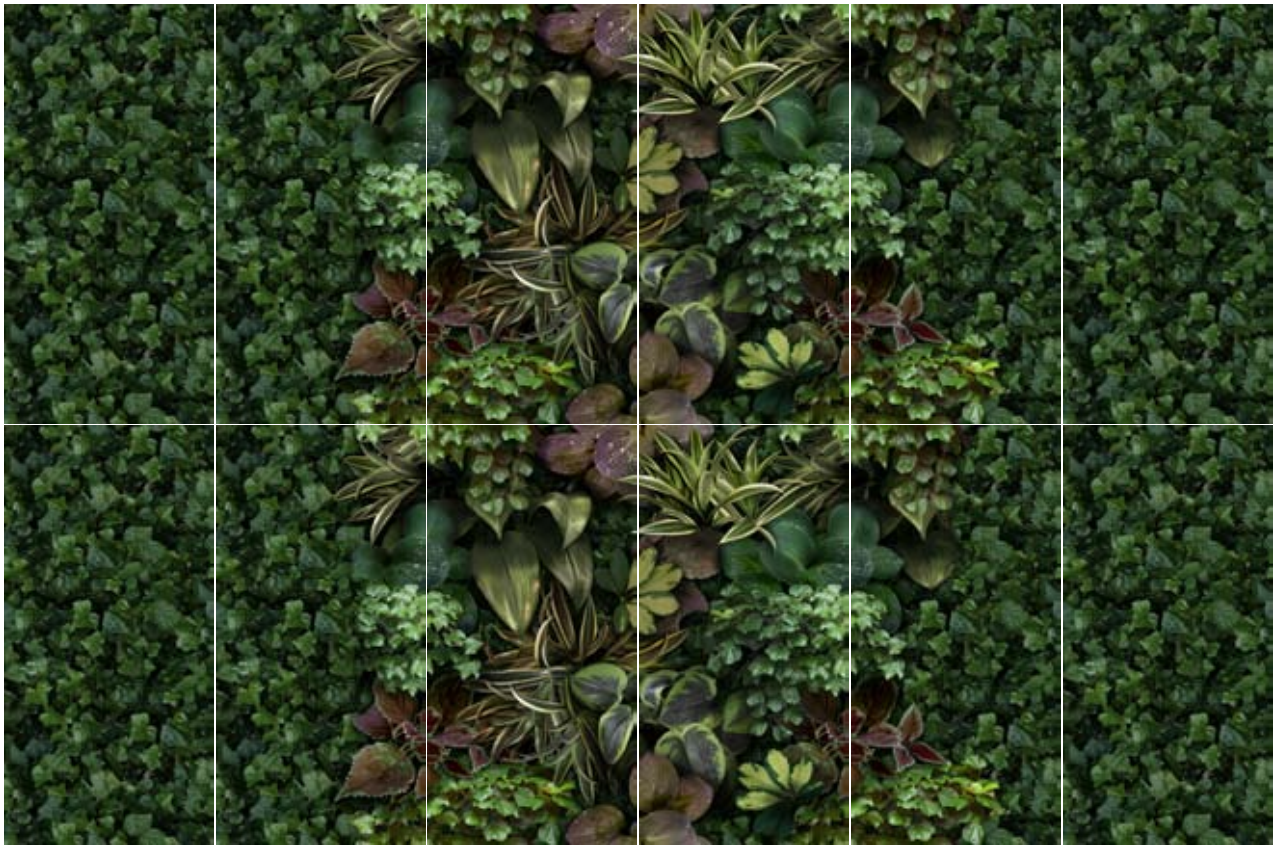
4100155 Jane E

JANE.

IL VIAGGIO DI UNA RAGAZZA
INGLESE IN AMAZZONIA.

JANE.

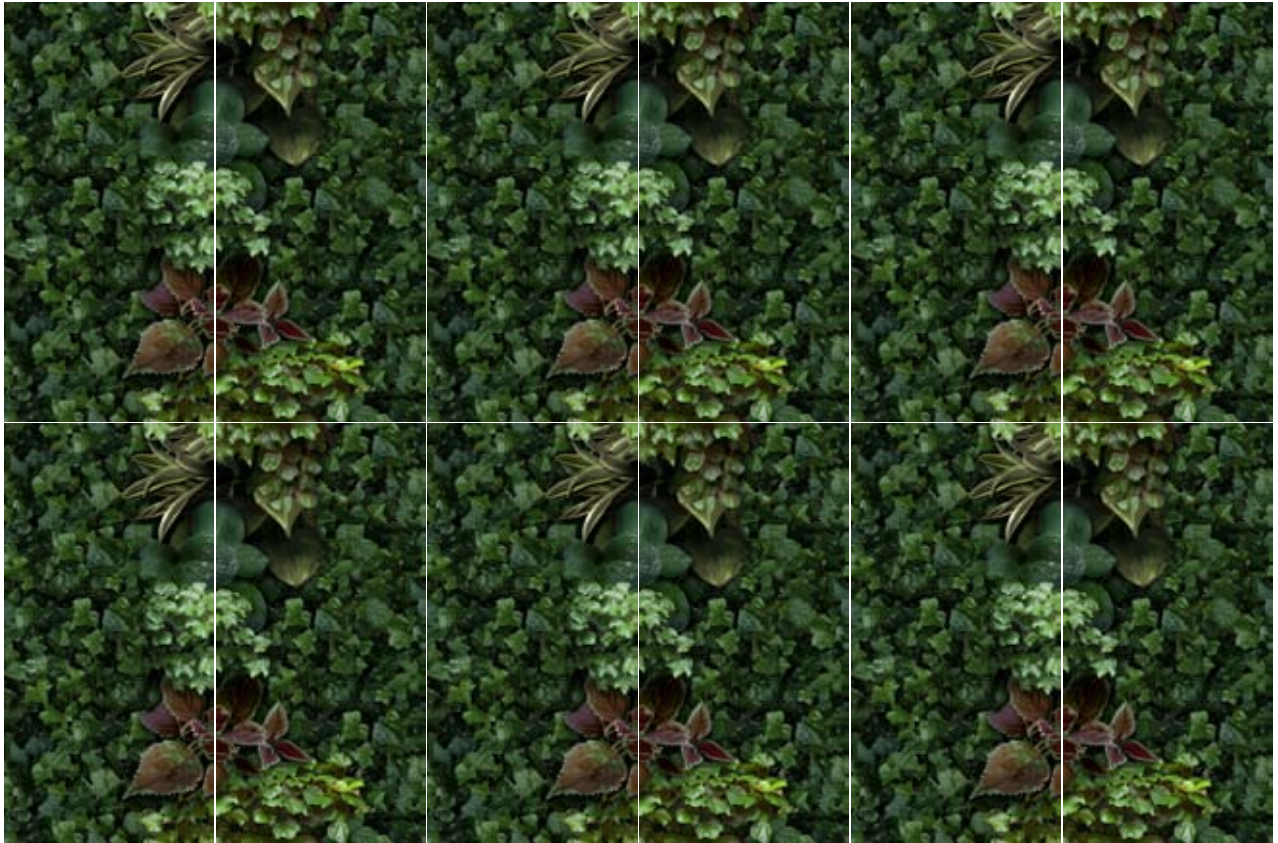
THE JOURNEY OF AN ENGLISH
GIRL IN THE AMAZON.



Jane E Jane A Jane B Jane C Jane D Jane E



Jane B Jane C Jane B Jane C Jane B Jane C



Jane A

Jane D

Jane A

Jane D

Jane A

Jane D



Jane E

Jane E

Jane E

Jane E

Jane E

Jane E

Elsa

Wall- Paper41 Elsa A + B+ C 50x100/20"x40" + Yaki Rtisan Carbo 15x30 6"x12" **Floor** - Yaki Carbo 15x120 6"x48"





SERIES **PAPER41**
SUBJECT **ELSA**
TECHNOLOGY **HD DIGITAL PORCELAIN (GL)**
FINISH **NATURAL**
SIZE **50X100CM/20"X40"**
THICKNESS **3,5mm 1/4"** (rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti - reinforced with a sheet of fiberglass, for wall application)

Paper41	pcs m²		kg/box	Box/pal	m²/pal	kg/pal
Elsa	2	1	8,00	30	30	250



4100156 Elsa A



4100157 Elsa B



4100158 Elsa C

Wall- Paper41 Elsa C 50x100/19"x39" Floor - Yaki Fango 15x120 6"x48"



ELSA.

IL CIRCOLO LETTERARIO ELEGANTE E SOFISTICATO.

ELSA.

THE LITERARY CIRCLE, ELEGANT AND SOPHISTICATED.

Elsa A

Elsa B

Elsa C

Elsa A

Elsa B

Elsa C



Elsa B

Elsa C

Elsa A

Elsa B

Elsa C

Elsa A



Elsa A

Elsa A

Elsa A

Elsa A

Elsa A

Elsa A





Jane C

Jane C

Jane C



Elsa B

Elsa B

Elsa B

Elsa B

Elsa B

Elsa B

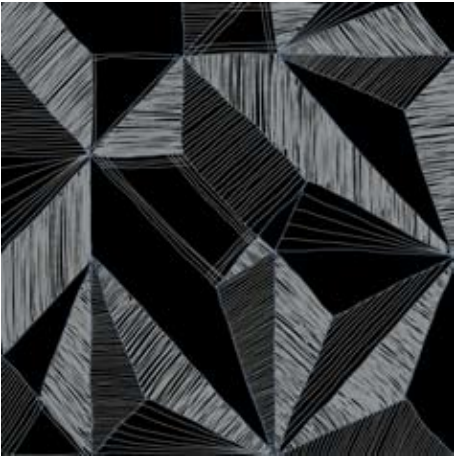
Karl

Wall- Paper41 Karl 50x50/20"x20" **Floor** - Mate Terra Oliva 60x60 24"x24"





SERIES **PAPER41**
SUBJECT **DARIO**
TECHNOLOGY **HD DIGITAL PORCELAIN (GL)**
FINISH **NATURAL**
SIZE **50X50CM/20"X20"**
THICKNESS **3,5mm 1/4"** (rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti - reinforced with a sheet of fiberglass, for wall application)



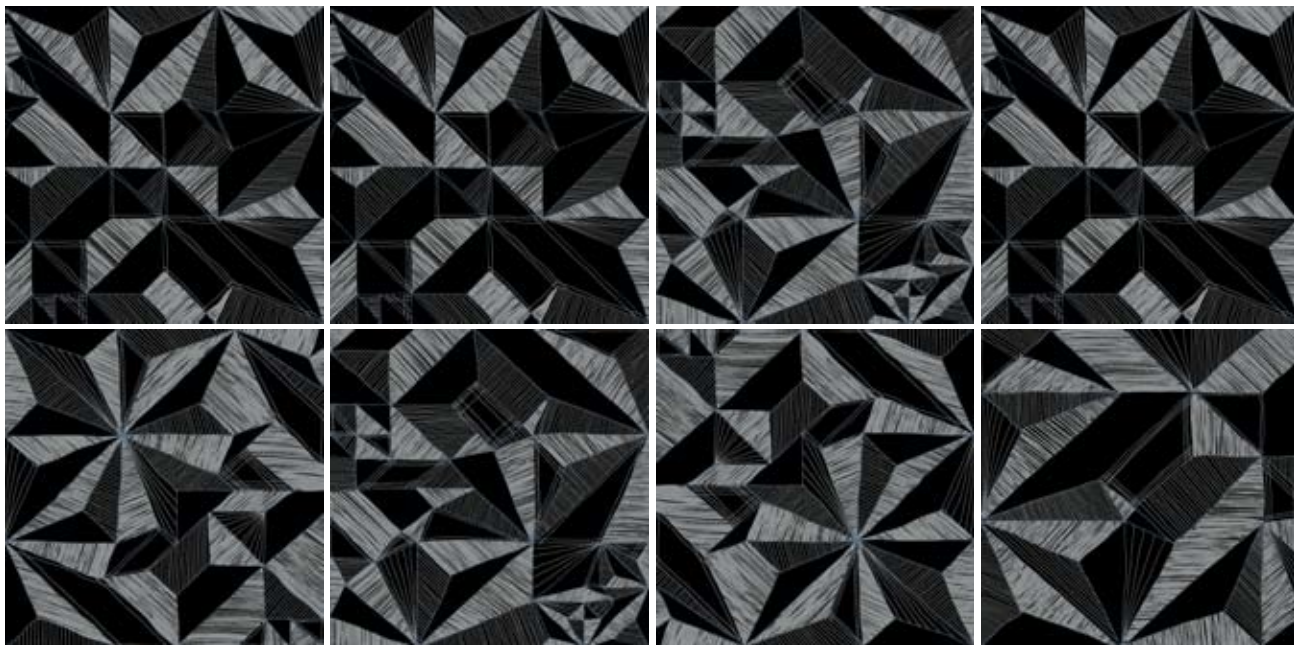
4100159 Karl

Paper41	pcs		m²	kg/box	Box/pal	m²/pal	kg/pal
Karl	4	1		8,00	30	30	250

Wall- Paper41 Karl 50x50/20"x20" Floor - Yaki Carbo 15x120/6"x48"



Random



KARL.
IL CAOS ORDINATO DELLE LINEE.

KARL.
THE ORDERLY CHAOS OF LINES.

Lola

Wall- Paper41 Lola 50x100/20"x40" + Mate Marmo Bianco 60x60 24"x24" **Floor** - Kyoto Marmo Bianco 54x59 21"x23"





SERIES **PAPER41**
SUBJECT **LOLA**
TECHNOLOGY **HD DIGITAL PORCELAIN (GL)**
FINISH **NATURAL**
SIZE **50X100CM/20"X40"**
THICKNESS **3,5mm 1/4"** (rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti - reinforced with a sheet of fiberglass, for wall application)

Paper41	pcs m²		kg/box	Box/pal	m²/pal	kg/pal
Lola	2	1	8,00	30	30	250



4100160 Lola

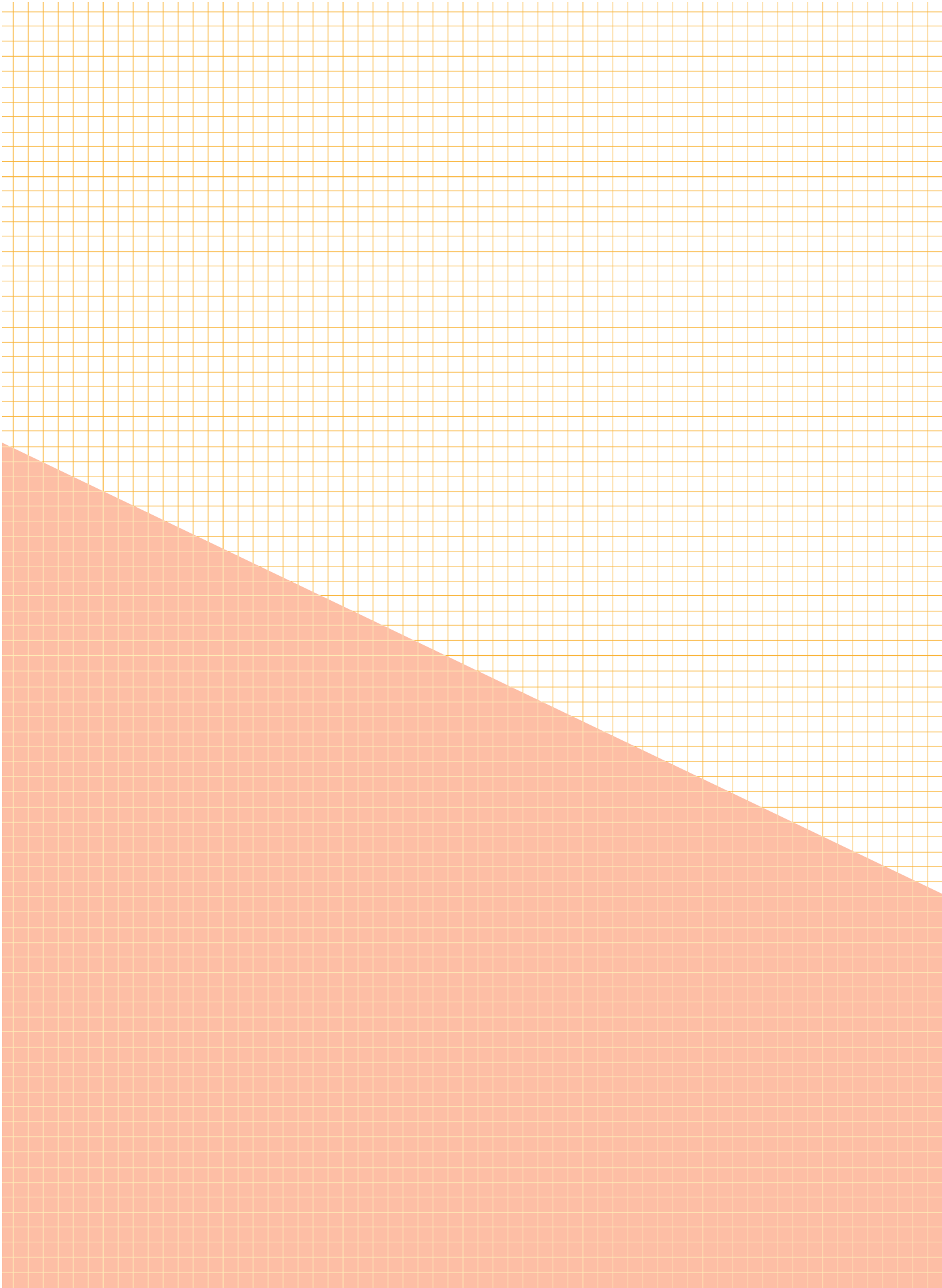


LOLA.

L'ESUBERANZA DEI COLORI.

LOLA.

THE EXUBERANCE OF COLORS.



INFO TECH >



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	PAPER41
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	$\pm 0,6 \%$ $\pm 5 \%$ $\pm 0,5 \%$ $\pm 0,6 \%$ $\pm 0,5 \%$	$\pm 0,6 \%$ $\pm 5 \%$ $\pm 0,3 \%$ $\pm 0,3 \%$ $\pm 0,5 \%$
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	$E \leq 0,5 \%$	$\leq 0,3 \%$
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	$\geq$ CLASSE 3	5
DIN 51094	resistenza dei colori alla luce Colour stability on exposure to light	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	PAPER41
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilineità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,3 % ± 0,3 % ± 0,5 %
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ASTM C373	water absorption	unaffected	unaffected
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ASTM C372	linear thermal expansion	not Required	$\dot{\alpha} \leq 8 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$ $\dot{\alpha} \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{F}^{-1}$
ASTM C482	bond resistance	≥ 50 PSI	compliant

INSTALLAZIONE & MANUTENZIONE

- Preparazione di posa:** Assicurarsi che la parete sia perfettamente livellata e asciutta e rimuovere ogni residuo di polvere e sporco. Utilizzare la tecnica di doppia spalmatura degli adesivi
- Pulizie quotidiane :** Utilizzare solo detergenti neutri. Non utilizzare spugne o paste abrasive.
- Stucco :** Il prodotto si può stuccare sia con prodotti epossidici che con adesivi e sigillanti elastici. Proteggere la superficie con nastro adesivo per mascheratura.

AVVERTENZE

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

INSTALLATION & MAINTENANCE

- Preparation for installation:** Make sure that the wall is perfectly levelled, dry and remove any dust and dirt residuals. Use two layers of adhesive.
- Daily cleaning :** Use only neutral detergents. Do not use abrasive sponges or pastes.
- Grout :** The product can be grouted using both epoxy and Elastic Sealants and Adhesives. Protect the surface with masking tape.

ADVICE

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying .

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales departament is at your disposal for any question you may have concerning our products.



**MADE
IN
ITALY**

CREDITS

ILLUSTRATION Ottavia Bruno // www.ottaviabrunoillustrator.com/

GRAPHIC PROJECT Martino Manni

Printed in Italy

Settembre 2014

PROGETTO ITALIANO
**41
zero
42**

41zero42 srl

Via Monte Mongigatto 24 int.11,
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel +39 0536 839350 Fax +39 0536 839360
info@41zero42.it
www.41zero42.it